

Het geluidenvierkant

De leerkracht tekent op het bord een groot vierkant. Dit wordt vervolgens in een aantal hokjes verdeeld. In samenspraak met de kinderen verschijnt in ieder hokje een tekening van iets dat geluid maakt. (Bv. hond, auto, wind, enz..) Als de tekeningen worden aangewezen maken de kinderen het geluid met hun mond.



De menselijke xylofoon

Een aantal kinderen staat met vooruit gestrekte armen voor de klas en vormt op die manier een soort xylofoon. Ieder krijgt een enkele toonhoogte van een simpel liedje toegewezen.

(Bv. Sinterklaaskapoentje.) iemand anders "bespeelt" de xylofoon door op de armen te tikken. De kinderen mogen alleen de woorden die bij hun toonhoogte passen zingen.



Liedje opnieuw in elkaar zetten

Een eenvoudig lied wordt in een aantal fragmenten verdeeld. De kinderen krijgen er ieder een enkel toegewezen. De kinderen staan verspreid door het lokaal en zingen ieder bij herhaling hun eigen stukje van het lied. Iemand anders moet de kinderen in de goede volgorde voor de klas zetten en zo het liedje weer "repareren".



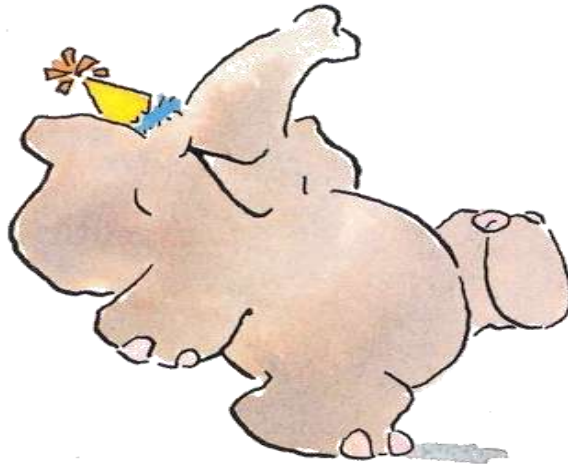
Liedje op dierengeluiden

De klas wordt in enkele groepen verdeeld. Er wordt een eenvoudig liedje gekozen. Iedere groep bedenkt een dierengeluid en oefent vervolgens het liedje met het betreffende geluid. Een "dirigent" wijst tijdens het zingen naar steeds verschillende groepen. De snelle wisseling van geluiden geeft een grappig effect.



Fantasie instrument

Men neemt een oude tas of plastic zak. Om de beurt pakt een van de kinderen er een denkbeeldig muziekinstrument uit. Vervolgens wordt dit met gebaren gedemonstreerd. De anderen raden wat het is.



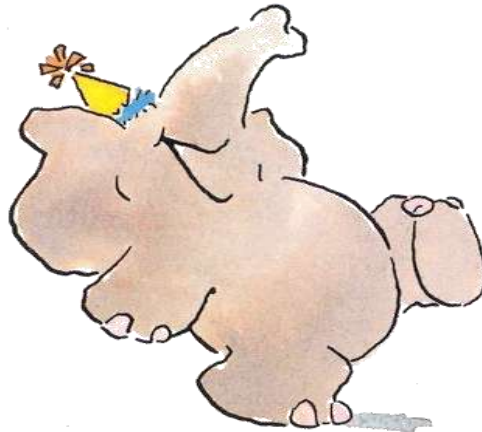
Teken een liedje

De klas wordt in een aantal groepjes verdeeld. Van iedere groep mag een kind op het bord tekenen. De leerkracht fluistert de tekenaars de titel van een liedje in het oor. Terwijl de kinderen tekenen probeert de rest van de groep het liedje te raden. Wie het eerst zingt heeft gewonnen.



Muzikaal spiegelbeeld

De kinderen staan in paren tegenover elkaar. Op de maat van (rustige) muziek maakt een van de twee rustige bewegingen met de handen. De ander probeert deze als "spiegel" zo nauwkeurig mogelijk te volgen. Het beste kan men eerst de handen tegen elkaar aanhouden. Afhankelijk van de concentratie kunnen de bewegingen steeds losser en vrijer worden.



Maak een figuur

Met de kinderen wordt een geometrische figuur afgesproken, bv. Een cirkel. Terwijl de muziek speelt loopt iedereen door elkaar. Als de muziek stopt moet de groep zo snel mogelijk de afgesproken figuurvormen



Tableau vivant

De kinderen lopen op rustige muziek rond in een kring. Ieder heeft een nummer. Als de muziek stopt moet de eerste naar het midden gaan en daar een bepaalde houding aannemen. Als de muziek weer stopt nr.2 enz. Men raakt elkaar aan en vormt op die manier in het midden een "tableau vivant".



Leiden en volgen

De leerlingen staan in paren met het gezicht naar elkaar toe. Ze pakken elkaar niet beet, maar drukken slechts losjes de handen tegen elkaar. Op rustige muziek loopt de "leider" achteruit en neemt zo de ander mee. Men kan ook zonder lichaamscontact proberen te volgen aan een heel kort, denkbeeldig touwtje.



Blind dansen

De "volger" heeft de ogen dicht. De "leider" pakt hem aan de handen samen dansen ze op rustige muziek door de ruimte.



Opsporing verzocht

De kinderen zitten in een kring. In het midden staat een geblinddoekte leerling. Verschillende kinderen hebben een instrument. De geblinddoekte krijgt opdracht een bepaald instrument, bv. de tamboerijn te zoeken. Natuurlijk spelen alle instrumenten door elkaar...



Wie zingt het hardst?

De kinderen staan in een kring, 1 leerling staat geblinddoekt in het midden. Een aantal kinderen zingt een liedje. Een van hen zingt harder dan de rest. De geblinddoekte probeert te horen wie dit is.



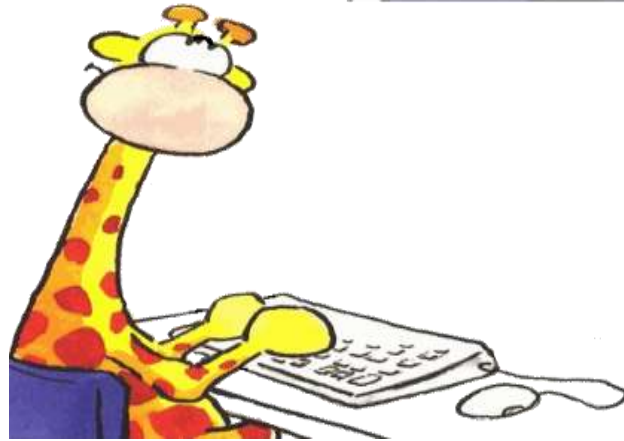
Wandeling met hindernissen

De kinderen staan als obstakels in de ruimte verspreid. Iedereen heeft een instrument. Een geblinddoekte leerling moet tussen de obstakels doorlopen zonder iemand te raken. Als hij te dichtbij komt speelt het instrument als waarschuwing.



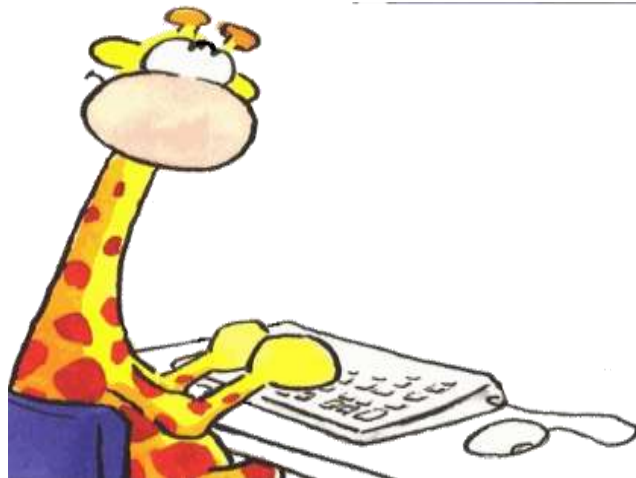
Welk instrument ontbreekt?

Een aantal kinderen krijgt een instrument. Een leerling neemt goed op welke instrumenten dit zijn. Hij gaat met de rug naar het geluid zitten terwijl alle instrumenten op één na spelen. Welk instrument ontbreekt?



Wat was de volgorde?

Een aantal instrumenten wordt in een bepaalde volgorde bespeeld. Een leerling luistert aandachtig toe. Vervolgens moet hij de instrumenten weer in de goede volgorde aanwijzen.



Imitatiespel

Twee groepen kinderen zitten in een rij met de rug naar elkaar toe. Iedere groep heeft dezelfde instrumenten. De leerkracht laat, onzichtbaar voor de andere groep, een kind uit de ene groep op het instrument spelen. Het kind uit de andere groep met het hetzelfde instrument moet op dit geluid antwoorden. _____



Bodysounds

Inventariseer welke geluiden allemaal met het lichaam gemaakt kunnen worden; iedereen maakt om de beurt een bodysound. Bouw het ritme als volgt op; 1 persoon geeft 1 geluid. De volgende herhaalt dit en vult aan met een bijpassend geluid, enzovoort. Hoe lang kan het ritme worden? _____

